

INFORMATIONS SUR L'EXPOSITION

FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE

EXPOSITION DE ANAÏS TONDEUR

Du vendredi 6 juin au dimanche 31 août 2025



© Anaïs Tondeur



FACILE À LIRE ET
À COMPRENDRE



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

CE DOCUMENT EST À LIRE SUR PLACE

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Vous êtes dans une exposition organisée par la Galerie Le Château d'Eau.

La Galerie Le Château d'Eau est un lieu où il y a des expositions de photographies.

Une photographie est une image réelle prise avec un appareil photo. Ces photographies sont faites par des artistes photographes.



Les expositions à la Galerie Le Château d'Eau sont **temporaires**. Cela veut dire que les expositions changent souvent.

Cette exposition est ouverte du vendredi 6 juin au dimanche 31 août 2025.

Dans cette exposition on voit :

- des **natures mortes**
- des **paysages**

Une nature morte est une photographie d'un objet.

Cette photographie est une nature morte.



Un paysage est une photographie de la nature.

Cette photographie est un paysage.



L'ARTISTE ANAÏS TONDEUR

Anaïs Tondeur est une photographe née en France.
Elle a 40 ans.



La photographe Anaïs Tondeur

Le titre de l'exposition est « Ce que les yeux ne saisissent ».
Cela veut dire « Ce que les yeux ne peuvent pas voir ».

Dans cette exposition il y a plusieurs **séries** de photographies.
Dans une série de photographies il y a plusieurs images sur le même sujet.
Ensemble ces images donnent des informations sur le sujet.

Dans l'exposition il y a 3 séries :

- Tchernobyl Herbarium
- Noir de Carbone
- Fleurs de feux

Ces 3 séries montrent des photos de la nature.

Pour photographier Anaïs Tondeur utilise :

- des techniques anciennes
- des éléments de la nature, comme par exemple de la terre



LA SÉRIE « TCHERNOBYL HERBARIUM »

Anaïs Tondeur a pris ces photos pendant 14 ans.
Les photos ont été faites à Tchernobyl.
Tchernobyl est une ville en Ukraine.



Dans la ville de Tchernobyl, il y a une centrale nucléaire.
Il y a 39 ans cette centrale nucléaire a explosé.



L'explosion d'une centrale nucléaire est très dangereuse pour :



la terre



les plantes



les animaux



la santé des personnes

L'explosion nucléaire a :



pollué la terre



abîmé la nature et les plantes

Les plantes ont changé à cause de l'explosion nucléaire.

Aujourd'hui il n'est pas possible de cultiver la terre près de la centrale nucléaire de Tchernobyl.

Les photos sont en noir et blanc.

Sur les photos on voit des plantes.



Les plantes poussent à côté de l'ancienne centrale nucléaire de Tchernobyl.

Les plantes poussent dans des sols irradiés, cela signifie que les sols sont pollués par des éléments radioactifs.



Les éléments radioactifs sont dangereux pour :



la santé



l'environnement

Chaque année Anaïs Tondeur collecte une plante qui pousse autour de la centrale nucléaire de Tchernobyl.

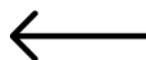
Pour faire cette série Anaïs Tondeur utilise une technique ancienne.

Cette technique s'appelle le **rayogramme**.

Pour faire un rayogramme il faut déposer une plante sur une feuille de papier photo. Cette technique a été inventée il y a 99 ans.



Par exemple, il y a cette photo.



Sur cette nature morte on voit une plante.

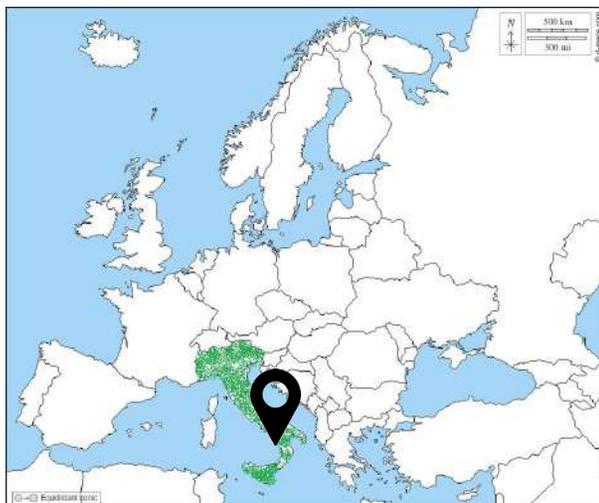
Cette plante pousse autour de la centrale nucléaire de Tchernobyl.

LA SÉRIE « FLEURS DE FEUX »

Anaïs Tondeur a pris ces photos en 2024.

Les photos ont été faites à Naples.

Naples est une ville en Italie.



Le sujet de la série sont les plantes qui poussent dans les sols **pollués** de Naples.

Anaïs Tondeur photographie des plantes qui poussent dans les sols pollués.

Un sol pollué est un sol qui est sali par les déchets.



La pollution est dangereuse pour :



les plantes



les animaux



les personnes

Les sols sont pollués car :



les déchets sont brûlés



les déchets sont enterrés dans la terre

Des plantes aident à dépolluer les sols.

Cela veut dire que ces plantes nettoient les sols et enlèvent la pollution.

Anaïs Tondeur prend de la terre polluée.

Elle utilise de la terre polluée pour **développer** les photos.

Développer une photo veut dire faire apparaître l'image sur une feuille de papier.

Anaïs Tondeur utilise de la terre polluée pour fabriquer ses photos de plantes.



Dans l'exposition on peut voir par exemple cette photo.



LA SÉRIE « NOIR DE CARBONE »

Anaïs Tondeur a pris ces photos pendant 8 ans.
Les photos ont été faites sur les îles de Fair.
Les îles de Fair appartiennent à l'Écosse.



Le sujet de la série est le ciel.

Anaïs Tondeur photographie des paysages.

Sur ces paysages on voit :



le ciel des constructions comme par exemple des maisons

Anaïs Tondeur utilise du **noir de carbone** pour développer les photos.

Le noir de carbone est une poudre de pollution.

Le noir de carbone se trouve dans l'air pollué.

L'air est pollué à cause des activités des humains, comme par exemple :



les voitures les usines

Dans l'exposition on peut voir par exemple cette photo.



Anaïs Tondeur fait des photos de plantes et de la nature.

Mais Anaïs Tondeur met de la poudre de pollution dans ses photos.

C'est une façon de dire que la nature est polluée à cause des activités des humains.

Anaïs Tondeur **dénonce** la pollution de la nature dans ses photos.

Anaïs Tondeur veut faire comprendre aux personnes qui regardent ses photos que la nature est polluée à cause des humains et qu'il faut protéger la nature de la pollution.

Ce document de présentation est terminé.
Vous pouvez maintenant regarder l'exposition d'Anaïs Tondeur.



© Anaïs Tondeur

Rédaction : Camille Baroux, Laure Morand

Relecture : les travailleurs de l'ESAT Catic

Mise en forme : Camille Baroux

Crédits : couverture, pages 1, 2, 4, 5, 6, dernière page : Anaïs Tondeur ;
illustrations flaticon

Nous remercions nos relecteurs de l'ESAT Catic ALEFPA pour leur participation.